

**DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS**

**HCA – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE**

Conhecimentos, Capacidades e Valores	Domínios	Descritores de Desempenho	Perfil do Aluno	Fatores de Ponderação	Procedimentos e/ou técnicas de recolha de informação
	<p><b>Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão histórica</li> <li>• Tempo</li> <li>• Espaço</li> <li>• Biografia</li> <li>• Local</li> <li>• Acontecimento</li> <li>• Sínteses</li> <li>• Casos práticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>• Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>• Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações.</li> <li>• Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>• Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.</li> <li>• Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>• Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> <li>• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar textos e/ou Imagens;</li> <li>- Mobilizar o discurso e espírito crítico, utilizando a linguagem específica da disciplina;</li> <li>- Confrontar ideias e perspetivas distintas;</li> <li>- Realizar trabalhos de pesquisa individuais ou de</li> </ul>

	<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia específica da HCA;</li> <li>• Comunicação em HCA.</li> <li>• Problematização e Pensamento crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>• Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>• Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</li> <li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> <li>• Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<p>grupo; -Elaborar sínteses temáticas; - Intervenções orais; - Teste escrito; - Fichas de trabalho.</p>
<p><b>Áreas de Competência do Perfil do Aluno</b></p>					
<p><b>A</b> – Linguagens e Textos <b>B</b> – Informação e Comunicação <b>C</b> – Raciocínio e Resolução de Problemas <b>D</b> – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo <b>E</b> – Relacionamento Interpessoal</p>			<p><b>F</b> – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia <b>G</b> – Bem-Estar, Saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade Estética e artística <b>I</b> – Saber Científico, Técnico e Tecnológico <b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo</p>		
<p><b>1.º Período</b></p> <p><b>Peso 1</b></p>		<p><b>2.º Período</b></p> <p><b>Peso 1</b></p>		<p><b>3.º Período</b></p> <p><b>Peso 1</b></p>	
<p>De salientar que os critérios de avaliação por ano de escolaridade implicam uma lógica de progressividade ao longo de cada ciclo de ensino.</p>					

<b>CORRESPONDÊNCIA ENTRE A AVALIAÇÃO QUANTITATIVA, AVALIAÇÃO QUALITATIVA ENSINO SECUNDÁRIO</b>	
<b>AVALIAÇÃO QUANTITATIVA</b>	<b>AVALIAÇÃO QUALITATIVA</b>
0-7	Muito Insuficiente
8-9	Insuficiente
10-13	Suficiente
14-16	Bom
17-20	Muito Bom