

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

5º E 6º ANO DE ESCOLARIDADE

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES					
DISCIPLINA – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA					
5º E 6º ANO DE ESCOLARIDADE					
Conhecimentos, Capacidades e Valores	Domínios	Descritores de Desempenho	Perfil do Aluno	Fatores de Ponderação	Procedimentos e/ou técnicas de recolha de informação
	Processos Tecnológicos	Distinguir as fases de realização de um projecto e identificar os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização	B, C, D, I	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação</li> <li>Trabalhos Práticos Observação sistemática e registo de técnicas e procedimentos</li> <li>Pesquisas e esboços</li> <li>Trabalhos Teóricos</li> <li>Trabalhos individuais ou de grupo</li> </ul>
		Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica	B, C, D, H		
		Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas	D, E, F, I		
	Recursos e Utilizações Tecnológicas	Produzir artefactos, objectos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa	B, C, D, H, I, J	35%	
		Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projectos	A, B, C, I		
		Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas e adequando as técnicas específicas	C, I		
	Tecnologia e Sociedade	Compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado	A, B, C, D, I,	30%	
		Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural	A, B, C, D, E, F, G		
		Criar objetos através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental	C, G, H, I		

<b>Áreas de Competência do Perfil do Aluno</b>		
<b>A</b> – Linguagens e Textos <b>B</b> – Informação e Comunicação <b>C</b> – Raciocínio e Resolução de Problemas <b>D</b> – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo <b>E</b> – Relacionamento Interpessoal	<b>F</b> – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia <b>G</b> – Bem-Estar, Saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade Estética e artística <b>I</b> – Saber Científico, Técnico e Tecnológico <b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo	
<b>1.º Período</b>	<b>2.º Período</b>	<b>3.º Período</b>
<b>Peso 1</b>	<b>Peso 1</b>	<b>Peso 1</b>
De salientar que os critérios de avaliação por ano de escolaridade implicam uma lógica de progressividade ao longo de cada ciclo de ensino.		

<b>CORRESPONDÊNCIA ENTRE A AVALIAÇÃO QUANTITATIVA, AVALIAÇÃO QUALITATIVA E NÍVEL GLOBAL ENSINO BÁSICO</b>		
<b>AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (%)</b>	<b>AVALIAÇÃO QUALITATIVA</b>	<b>NÍVEL GLOBAL</b>
0-19	Muito insuficiente	<b>1</b>
20-49	Insuficiente	<b>2</b>
50-69	Suficiente	<b>3</b>
70-89	Bom	<b>4</b>
90-100	Muito Bom	<b>5</b>