

2018-1019

DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES					
Expressão Artística – 7.º/ 8º ANO DE ESCOLARIDADE					
	Domínios	Descritores de Desempenho	Perfil do Aluno	Fatores de Ponderação	Procedimentos e/ou técnicas de recolha de informação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)	Discurso	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza o vocabulário específico da disciplina; Pesquisa informação em diversas fontes (incluindo TIC); Aplica conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas; Desenvolve ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais; Reconhece obras ARTE; Reconhece o Património, Cultural, Artístico e Paisagístico 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da Diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observação direta e grelhas de observação de desempenho; ❖ Diálogo professor/ aluno: Análise dos resultados expressivos e do processo para a sua concretização; ❖ Avaliação Diagnóstica; ❖ Auto e Heteroavaliação; ❖ Trabalhos de Pesquisa; ❖ Fichas formativas;
	Representação	<ul style="list-style-type: none"> Percebe a noção de composição nas diferentes produções plásticas; Concebe organizações espaciais, dominando regras elementares da composição; Reconhece o papel do desenho expressivo na representação das formas; Elabora estudos (esboços, desenhos, estudos de cor) de acordo com o projeto a realizar; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	25%	

	<p>Técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta e domina os materiais básicos de expressão plástica e respetivos suportes físicos; • Desenvolve capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente; • Aplica contraste de luz - cor em produções plásticas; • Adquire e aplica técnicas de representação tridimensional através do claro /escuro, luz /sombra; • Executa operações com rigor, segurança e higiene 		<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Informação intercalar do desempenho dos alunos (avaliação qualitativa); ❖ Componente prática; ❖ Fichas de avaliação do trabalho
	<p>Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o projeto tendo como base a metodologia projectual; • Organiza funcionalmente o espaço de trabalho pessoal e ou coletivo; • Desenvolve soluções criativas no âmbito do Desenho, Pintura; Escultura. • Cumpre as regras ;(dentro e fora da sala de aula); • Apresenta o material necessário; • Revela organização na apresentação dos trabalhos; • Respeita os materiais e equipamento; • Avalia os procedimentos. • Participa ordenadamente; • Empenha-se nas atividades propostas; • Cumpre prazos; • Revela persistência: • Enfrenta com confiança situações novas; • Recorre a estratégias diversificadas para ultrapassar dificuldades; • Procura soluções para os problemas emergentes; • Realiza tarefas de forma autónoma; • Utiliza recursos diversificados. • É assíduo; • É pontual; • Responsável/ autónomo/ respeitador/ participativo. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>colaborador (E, F, J)</p>	<p>40%</p>	<p>Observação direta e grelhas de observação de comportamentos;</p> <p>Diálogo professor/ aluno;</p> <p>Análise de resultados;</p> <p>Autoavaliação/Heteroavaliação;</p> <p>Informação intercalar do comportamento dos alunos</p> <p>Observação direta de acordo com os critérios do agrupamento.</p> <p>Registos de comportamento</p>
<p>Áreas de Competência do Perfil do Aluno</p>					

A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo
1.º Semestre Peso 1	2.º semestre Peso 1
De salientar que os critérios de avaliação por ano de escolaridade implicam uma lógica de progressividade ao longo de cada ciclo de ensino.	

CORRESPONDÊNCIA ENTRE A AVALIAÇÃO QUANTITATIVA, AVALIAÇÃO QUALITATIVA E NÍVEL GLOBAL ENSINO BÁSICO		
AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (%)	AVALIAÇÃO QUALITATIVA	NÍVEL GLOBAL
0-19	Insuficiente	1
20-49	Insuficiente	2
50-69	Suficiente	3
70-89	Bom	4
90-100	Muito Bom	5

Síntese da Planificação da Disciplina de Expressão Plástica 7º /8º Ano--- Semestral Nº aulas previstas (34)

Conteúdos Programáticos Instrumentos e Critérios de Avaliação.

A Arte como linguagem de expressão e comunicação visual.

Exploração expressiva de técnicas: - grafite - lápis de cor - lápis de cera - pastel seco e de óleo - acrílicos - aguarela - colagens.

Critérios definidos pelo Agrupamento (ver doc. Critérios de Avaliação)