

Prova de Equivalência à Frequência

PORTUGUÊS

2023

Prova 91 Tipo de Prova: Oral

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de PORTUGUÊS, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação oral. São objeto de avaliação as competências os domínios da leitura/compreensão da escrita, da gramática e da compreensão/expressão oral.

Domínios/Conteúdos

Leitura e compreensão da escrita

- Leitura de um texto narrativo/narrativo-épico/dramático/poético;
- Reconhecimento da matriz discursiva do texto;
- Referência ao tema/assunto/ideias nucleares;
- Identificação das categorias da narrativa/componentes texto dramático/características do texto

poético;

- Caracterização de personagens;
- Reconhecimento da intencionalidade comunicativa;
- Identificação e interpretação de ambiguidades, dedução de sentidos implícitos, reconhecimento de usos figurativos e inferências;
- Formulação de juízos de valor fundamentados.

Gramática

- Conhecimento sistemático da gramática do português padrão.
- Identificação e aplicação de elementos básicos da língua no plano lexical, morfológico e sintático (Classes de palavras; Tipos e formas de frases; Tempos e modos verbais; Frase simples/Frase complexa; Divisão e classificação das orações; Funções sintáticas; Pontuação).

Expressão Oral

- Descrição/leitura visual de uma imagem, considerando os seus aspetos formais, mobilizando conhecimentos acerca do texto descritivo e emitindo juízos de valor sobre o seu conteúdo ideológico/mensagem veiculada.

Caracterização da Prova

Intervêm, na realização da prova oral, três professores e um aluno (ou dois alunos em simultâneo, dependendo do número de candidatos autopropostos). Os intervenientes desempenham os papéis que se seguem:

- Um professor interlocutor, que conduz a prova oral seguindo um guião, ou seja, um professor que interage com os alunos e lhes fornece as instruções para a realização das atividades;
- Dois professores classificadores, que observam a prestação dos alunos e a classificam;
- Um júri, que é constituído pelo professor interlocutor e pelos dois professores classificadores, todos eles da área disciplinar de Português;

• Um aluno individualmente ou um par de alunos que realiza a prova em simultâneo. Na segunda situação, a escolha dos pares pode ser feita da forma que os professores considerarem mais adequada, seguindo, por exemplo, a lista de alunos autopropostos ou agrupando alunos que se voluntariem. É fundamental que estes tenham consciência da importância da colaboração com o parceiro durante a prova.

A prova oral desenvolve-se em três momentos, que correspondem à realização de três atividades de interação oral, cujos temas se inserem nas Aprendizagens Essenciais. A prova poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas.

1.º Momento - Leitura e interpretação de um texto narrativo/narrativo épico/ dramático/poético.

(Duração - 8 min. (+/-); Cotação - 50 pontos;

2.º Momento - Identificação/aplicação de elementos ou estruturas gramaticais.

(Duração - 2 min. (+/-); Cotação - 15 pontos)

3.º Momento - Descrição de uma imagem e discussão sobre o seu conteúdo ideológico/Resumo ou Síntese/Comentário de texto.

(Duração - 5 min. (+/-); Cotação - 35 pontos

Suportes/Estímulos:

- Texto Narrativo / Narrativo-Épico/ Dramático/Poético/Géneros Textuais / Imagem.
- Interação oral professor/aluno(s), sob a forma de perguntas e respostas.

Material

Não é permitido o uso de dicionário.

Os alunos podem usar folha de rascunho e caneta/lápis fornecidos pelo professor.

Será facultado pelo professor o texto a ler e a analisar, bem como a imagem para comentar.

Duração

Não é permitido o uso de dicionário.

Os alunos podem usar folha de rascunho e caneta/lápis fornecidos pelo professor.

Será facultado pelo professor o texto a ler e a analisar, bem como a imagem para comentar.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

São considerados cinco critérios para a classificação do desempenho do aluno:

- Fluência da Leitura;
- Apreensão crítica do significado e da intenção do texto/imagem;
- Clareza e fluência da expressão oral;
- Correção e adequação discursiva;
- Desenvolvimento, sem desvios, dos assuntos propostos.

O entendimento que se faz dos mesmos é o seguinte:

Fluência da Leitura - refere-se à expressividade e ao ritmo adequado de leitura, à dicção, ao respeito pela pontuação, à compreensão do que se lê;

Apreensão crítica do significado e da intenção do texto/imagem - refere-se à identificação das ideias/valores essenciais presentes no texto e à capacidade de se expressar criticamente sobre eles, destacando sentidos implícitos e fazendo inferências;

Clareza e fluência da expressão oral - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado, sem demasiadas hesitações, pausas ou reformulações que dificultem a compreensão ao(s) interlocutor(es);

Correção e adequação discursiva - refere-se à capacidade de usar correta e adequadamente as estruturas gramaticais, o vocabulário, a pronúncia e a entoação;

Desenvolvimento, sem desvios, dos assuntos propostos - refere-se à capacidade de responder, sem desvios e de forma acertada, às diferentes questões colocadas, evidenciando o domínio dos diversos conteúdos

programáticos e a capacidade de sua aplicação em novas situações.

Cotação atribuída a cada critério:

1.º Momento - Fluência da leitura (8 pontos); Apreensão do significado e da intenção do texto/ imagem (12 pontos); Clareza e fluência da expressão oral (8 pontos); Correção e adequação discursiva (8 pontos); Desenvolvimento, sem desvios, dos assuntos propostos (14 pontos).

2.º Momento - Desenvolvimento, sem desvios, dos assuntos propostos (15 pontos).

3.º Momento - Apreensão do significado e da intenção do texto/ imagem (12 pontos); Clareza e fluência da expressão oral (11 pontos); Correção e adequação discursiva (12 pontos).

A classificação final da prova resulta da soma das pontuações atribuídas aos critérios acima descritos, avaliados nas três atividades a realizar.

O júri, em conferência, atribui a classificação final à prova oral que é expressa na escala percentual de 0 a 100.

Nota: Os 100 pontos atribuídos a esta prova têm um peso de 50% na classificação final.

Maio 2023