INFORMAÇÃO – PROVA

Prova de Equivalência à Frequência

**EDUCAÇÃO VISUAL** **2023**

**Prova 14** **Tipo de Prova:** Prática

**3º Ciclo** do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

## Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de de Educação Visual para o 3.º Ciclo do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

## Caracterização da Prova

A prova é de caráter prático.
O aluno realiza a prova em folha própria fornecida pelo estabelecimento escolar. O aluno deve trazer o material necessário à realização da prova, que é descrito na página 2 deste documento.
Avalia-se a aprendizagem nos domínios da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
A prova pode ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.
A prova é cotada para 100 pontos.
A valorização relativa dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.
Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas na prova

| Conteúdos/Temas | Cotação (em pontos) |
|---|---|
| Representação técnica de figuras planas:<br>● Códigos da representação normalizada;<br>● Figuras planas: triângulo, quadrado, pentágono e hexágono.<br>● Perspectivas axonométricas | 50 |
| Comunicação Visual:<br>● Conceção de uma imagem expressiva destacando a forma do fundo;<br>● Aplicação das regras elementares da composição - signos visuais, equilíbrio visual, movimento, cor, | 50 |

## Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).
No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
O aluno deve utilizar uma folha de resposta e resolver a prova, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de representação/composição.
O aluno deve ser portador de:

- 2 Lápis de grafite (2H e HB) ou lapiseira (com minas 2H e HB);
- Borracha;
- Afia-lápis;
- Régua graduada de 50 cm;
- Esquadro (60º ou 45º);
- Compasso;
- Transferidor;
- Materiais riscadores: lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

## Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.

## Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.
As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.
Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuída a pontuação respectiva.
Para cada parâmetro, os classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, apenas uma das pontuações previstas.

## Quadro 2 - Critérios de classificação

| PARÂMETROS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | COTAÇÕES |
|---|---|---|
| Planeamento | Planeia a composição, fazendo um esboço rápido na folha A4 ou numa folha de rascunho. | 10 |
| Traçado geométrico | Executa o traçado com rigor. | 40 |
| Composição | Organiza uma composição equilibrada e com expressão do movimento, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço. | 25 |
| Criatividade | Atribui características originais à composição, tornando-a visualmente apelativa, através da atribuição de intensidade e espessura a alguns elementos. | 25 |
| Total da Prova | | 100 |

Maio 2023