

Prova de Equivalência à Frequência

COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2023

Prova 97 Tipo de Prova: Prática

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática, nomeadamente a capacidade de relacionar conceitos relativos à Educação Artística e a respetiva aplicação prática.

### Caracterização da Prova

A prova é realizada em folhas de prova formato A3 fornecidas pela escola, com apoio de uma folha de rascunho A4.

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina com especial destaque para a o pensamento crítico e criativo, sensibilidade estética e artística e saber técnico representativo. A prova está organizada por um único grupo.

A prova é cotada para 100 pontos. A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

### Quadro 1 - Valorização relativa dos conteúdos

Domínios	Subdomínios	Cotação
Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.	Planeamento; Composição; Domínio técnico; Criatividade;	100 pontos

No item de construção, a resposta representa um exercício prático que, permite explorar a criatividade e a expressão gráfica, apresenta inúmeras hipóteses de produto final desde que se cumpram os «Parâmetros de Avaliação» referidos posteriormente.

A sequência dos domínios e subdomínios pode não corresponder à sequência dos temas e das unidades do Programa.

A tipologia do item e sua cotação apresentam-se no Quadro 2.

## Quadro 2 - Parâmetros de avaliação, características e estrutura da prova e cotação

Parâmetros de Avaliação		Cotação	
Planeamento		10 pontos	100 pontos
Composição	Imagem	10 pontos	
	Texto	10 pontos	
	Impacto Visual	20 pontos	
Domínio Técnico	Desenho	10 pontos	
	Pintura	10 pontos	
	Recorte e Colagem	10 pontos	
Criatividade		20 pontos	

### Material

Na prova o examinando apenas pode fazer-se acompanhar do seguinte material:

lápiz de grafite de graduação HB;  
lápiz de grafite de graduação B;  
borracha branca macia;  
apara-lápis com depósito;  
régua de 40/50 cm;  
esquadro;  
compasso;  
lápiz de cor (doze cores - aconselhado);  
canetas de feltro (doze cores - aconselhado);  
caneta ou esferográfica de tinta preta;  
cola (em stick ou líquida, em tubo);  
tesoura;  
material para recorte (revistas, papel de lustro).

### Duração

A prova tem uma duração de 45 minutos.

### Critérios gerais de classificação

A prova é cotada para cem (100) pontos

Na prova, a classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para o item proposto e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### Quadro 3 - Critérios de classificação

PARÂMETROS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	COTAÇÕES
Planeamento	Planeia a composição numa folha A3	10 pontos
Composição	Organiza e aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, transformando os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	40 pontos
Domínio Técnico	Experimentar possibilidades expressivas, demonstrando criatividade no uso de materiais e nas diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações	30 pontos
Criatividade	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.	20 Pontos
<b>Total da Prova</b>		<b>100 pontos</b>

Maio 2023