

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS IBN MUCANA

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

### Educação Visual - Prova Prática

---

**Prova 03**

**2020**

---

**2º CICLO do ENSINO BÁSICO**

---

O presente documento visa divulgar a informação de Prova de Equivalência à frequência do 2º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização de Prova;
- material;
- duração;
- critérios gerais de classificação.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 2º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, passíveis de avaliação em Prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da **Técnica** e da **Representação**.

### Caracterização da prova

A Prova apresenta dois grupos de itens.

No Grupo I avalia-se a aprendizagem nos domínios da **Técnica** e da **Representação** - a competência para representar visualmente ideias através da utilização criativa dos elementos básicos da linguagem visual: pontos, linhas, texturas e cor (conteúdos), a aplicação dos princípios da teoria da cor e a utilização adequada dos materiais.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico plástica.

No Grupo II avalia-se a aprendizagem nos domínios da **Técnica** e da **Representação** - a competência para dominar materiais básicos do desenho técnico, executar traçados rigorosos e compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma (geometria plana).

Neste grupo será pedida a realização de traçados e construções geométricas.

A cotação é de 100 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Grupo I - 65 pontos
- Grupo II - 35 pontos

## Material

- Compasso
- Régua de 50cm
- Esquadro
- Lápis de grafite
- Aparalápis
- Borracha branca
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta

## Duração

A duração da prova é de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.

## Crítérios gerais de classificação

### Grupo I

- Apresentação e rigor nos traçados
- Composição plástica
- Capacidade de representação visual
- Texturas gráficas
- Identificação cromática
- Utilização de riscadores

### Grupo II

- Interpretação de dados
- Apresentação e rigor dos traçados
- Obtenção do resultado final
- Identificação da construção