

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS IBN MUCANA

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Expressões Artísticas :

- Expressão e Educação Plástica - Prova Escrita
- Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática - Prova Prática

Prova 23

2018

1º CICLO do ENSINO BÁSICO (Decreto-Lei nº 176/2014 de 12 de dezembro)

O presente documento visa divulgar a informação da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico de Expressões Artísticas: Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material autorizado;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

As provas têm por referência o Programa e as Metas Curriculares de Expressões Artísticas e Físico-Motoras do Ensino Básico - 1.º Ciclo, homologado pelo Despacho n.º 139/1990, de 16 de Agosto.

Permite avaliar as aprendizagens dos alunos nas seguintes áreas disciplinares: Expressão e Educação Plástica (prova escrita), Expressão e Educação Musical (prova prática) e Expressão e Educação Dramática (prova prática), através da realização de uma prova de duração limitada.

Os blocos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da disciplina de **Expressão e Educação Plástica** são os seguintes:

BLOCO 1 - DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES
BLOCO 2 - DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES
BLOCO 3 - EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO

Os blocos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da disciplina de **Expressão e Educação Musical** são os seguintes:

BLOCO 1 - JOGOS DE EXPLORAÇÃO
BLOCO 2- EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL

Os blocos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da disciplina de **Expressão e Educação Dramática** são os seguintes:

BLOCO 1 - JOGOS DE EXPLORAÇÃO
BLOCO 2 - JOGOS DRAMÁTICOS

Caracterização da prova

A prova escrita de Expressão e Educação Plástica reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da área disciplinar.

A prova é realizada nos espaços reservados para o efeito.

A prova apresenta quatro grupos de itens. A sequência dos grupos de itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa da disciplina.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

		PROVA ESCRITA		Estrutura	Cotação (em pontos)
Domínios	BLOCO 1 - DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES				
	Construções	Fazer construções a partir de representação no plano.	Grupo I	20	
	BLOCO 2 - DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES				
	Desenho	Ilustrar de forma pessoal.	Grupo II	25	
		Utilizar livremente a régua e o compasso.			
	BLOCO 3 - EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO				
	Recorte, colagem, dobragem	Fazer dobragens.	Grupo III	25	
Cartazes	Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): desenhando e escrevendo.	Grupo IV	30		
Quadro 1 - Valorização relativa à área disciplinar de Expressão e Educação Plástica				100	Pontos

A prova prática de Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática pretende avaliar a capacidade de comunicação visual/ auditiva e a criatividade do aluno. Reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das disciplinas.

O aluno realiza a prova oralmente.

A prova apresenta quatro grupos de itens. Alguns dos grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa da disciplina.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 2.

		PROVA PRÁTICA		Estrutura	Cotação (em pontos)
		Domínios	Expressão e Educação Musical	BLOCO 1 - JOGOS DE EXPLORAÇÃO	
Voz	Dizer lengalengas.			Grupo I	30
Corpo	Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.				
Instrumentos	Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.				
BLOCO 2- EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL					
Desenvolvimento auditivo	Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza. Identificar e marcar o ritmo de uma canção utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.		Grupo II	20	
Expressão e Educação Dramática	BLOCO 1 - JOGOS DE EXPLORAÇÃO				
	Corpo		Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais.	Grupo III	30
	Voz		Reproduzir sons do meio ambiente.		
	Espaço		Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados).		
	Objetos	Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações.			
	BLOCO 2 - JOGOS DRAMÁTICOS				
Linguagem verbal	Participar na elaboração oral de uma história.	Grupo IV	20		
Quadro 2-Valorização relativa às áreas disciplinares de Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática				100 Pontos	

As provas (escrita e prática) são cotadas para 100 pontos. A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5 (nível atribuído).

Material autorizado

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta preta indelével;
- Lápis de carvão nº 2;
- Borracha branca;
- Aparalápis;
- Lápis de cor;
- Lápis de cera;
- Canetas de feltro;
- Cola líquida;
- Tesoura
- Régua;
- Compasso.

Todo o restante material necessário será fornecido pela escola, ao aluno, aquando da realização das provas.

Não é permitido o uso de caneta/ fita corretora.

Duração

A prova escrita de Expressão e Educação Plástica tem a duração de 50 minutos ininterruptos.

Intervalo: 15 minutos

A prova prática de Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática tem a duração de 40 minutos ininterruptos.

Critérios gerais de classificação

Expressão e Educação Plástica - Prova Escrita	CRITÉRIOS
Prova escrita apresentada por enunciado escrito.	Estética, equilíbrio e técnica.

Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática - Prova Prática	CRITÉRIOS
Prova prática apresentada e explicada pelo júri.	Acuidade auditiva, sentido rítmico e harmonia. Expressividade, adequação ao tema e criatividade.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo de item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

→ Escolha Múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

→ Associação/Correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/ correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

→ Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;

- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

→ Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

→ Expressão gráfica

Os critérios de classificação dos itens de expressão gráfica podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação dos itens de expressão corporal podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A classificação a atribuir resulta da organização do espaço, da utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação verbal e não-verbal, do uso das componentes formais da linguagem e na conjugação dos meios, da utilização correta dos materiais de um modo intencional e expressivo e na execução dos trabalhos com criatividade, imaginação e rigor.