AGRUPAMENTO DE ESCOLAS IBN MUCANA

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual - Prova Escrita

Prova 14 2018

3º CICLO do ENSINO BÁSICO (Decreto-lei nº 139/2012 de 5 de Julho)

O presente documento visa divulgar as informações da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- objeto de avaliação
- caracterização da prova
- material
- duração
- critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa e as metas curriculares de Educação Visual em vigor para o 3.º Ciclo do Ensino Básico. Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova é de caráter prático e é constituída por 2 grupos.
No GRUPO I avalia-se a aprendizagem no domínio da Representação da forma – Representação Técnica - sistemas de projeção, através da apresentação de uma forma tridimensional, representada segundo uma axonometria.

No GRUPO II avalia-se a aprendizagem nos domínios da Comunicação Visual, Representação Expressiva e Linguagem Visual.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas na prova

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
SISTEMAS DE PROJEÇÃO E PERSPETIVAS TÉCNICAS: • Códigos da representação normalizada; • Tripla projecção ortogonal / Método Europeu de projecção; • Axonometrias.	**50**
COMUNICAÇÃO VISUAL: • Aplicação das regras elementares da composição. **DESIGN:** • Composição; • Figura/Fundo; • Signos visuais; • Representação Expressiva; • Desenho expressivo; • Linguagem Visual – Cor; • Aplicação dos princípios da teoria da cor.	**50**

Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de representação/composição.

O aluno deve ser portador de:

- 2 Lápis de grafite (2H e HB) ou lapiseira (com minas 2H e HB);
- Borracha;
- Afia-lápis;
- Régua graduada de 50 cm;
- Esquadros (60º ou 45º);
- Papel vegetal;
- Materiais riscadores: lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Quadro 2 - Critérios de classificação

Critérios de classificação			Cotação por grupo (em pontos)
GRUPO I	Representação Técnica de uma forma tridimensional	Representação centrada na folha de prova / Utilização correta da escala	10
		Representação correta e rigorosa da forma	30
		Correção e qualidade na representação gráfica	10
TOTAL GRUPO I:			50
GRUPO II	Comunicação Visual/ composição	Construção da área da composição	5
		Representação da solução escolhida /transformação da forma em termos expressivos e criativos	25
		Aplicação correta da teoria da cor	10
		Aplicação adequada da técnica de pintura	10
TOTAL GRUPO II:			50
TOTAL DA PROVA:			100