

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS IBN MUCANA

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Musical - Prova Escrita e Prova Prática (60+15)

Prova 12

2018

2º CICLO do ENSINO BÁSICO (Decreto-lei nº 139/2012 de 5 de Julho)

O presente documento visa divulgar as informações da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018, nomeadamente:

- objeto de avaliação
- caracterização da prova
- material
- duração
- critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Educação Musical e as metas curriculares em vigor. A prova irá permitir avaliar as aprendizagens e conteúdos passíveis de poderem ser avaliados em prova escrita e prática com duração limitada. O grau de exigência dos enunciados e critérios de classificação estão de acordo com o praticado na disciplina ao longo do ciclo e estão balizados pelo programa e pelo nível de ensino a que a prova se destina.

Caracterização da prova

A prova terá duas componentes sendo uma escrita e uma prática.

A **prova escrita** divide-se em duas partes e tem o total de pontuação máxima de 100 pontos.

Primeira parte - Audição de excertos musicais que visam avaliar o reconhecimento auditivo dos conteúdos relacionados com as características básicas do som. O aluno terá de escolher e ordenar as sequências após a audição das mesmas. Esta secção será constituída por seis grupos com um total de onze itens e terá a pontuação máxima de 59 pontos.

Grupos	Domínios	Exercícios e número de itens	Pontuação
I	Timbre	Sequências de instrumentos musicais (2 itens)	21
II	Intensidade	Sequências de Dinâmicas (1 item)	4
III	Altura	Sequências de registos e melodias (2 itens)	6
IV	Duração	Sequência de frases rítmicas e de andamentos (2 itens)	6
V	Forma	Sequência de diferentes texturas e escolha da forma (2 itens)	6
VI	Cultura musical	Sequência de excertos característicos das músicas do mundo e de géneros musicais (2 itens)	16
Total do grupo			59

Segunda parte - Análise de escrita musical com escolha e associação de símbolos, análise de textos em que se completam frases e se indica se a afirmação emitida é verdadeira ou falsa, imagens onde se faz o reconhecimento e classificação de instrumentos musicais. Visa avaliar o conhecimento básico da simbologia e dos elementos que pertencem à escrita musical e ao conhecimento de alguns conceitos musicais. Esta secção será constituída por quatro grupos com oito itens e terá a pontuação máxima de 41 pontos.

Grupos	Domínios	Exercícios e número de itens	Pontuação
VII	Flauta e pauta	Reconhecer posições e nome das notas colocadas na pauta (2 itens)	13
VIII	Partitura	Associação dos símbolos aos nomes e preenchimento de grelha de análise (2 itens)	11
IX	Instrumentos Musicais	Nomenclaturas e preenchimento de grelha de classificação de instrumentos (2 itens)	12
X	Fala-se de música	Completar frases e a validação de afirmações (2 itens)	5
Total do grupo			41

A **prova prática** - visa avaliar a capacidade técnica básica da voz e do instrumento musical (flauta de bisel ou outro em que o aluno se sinta mais seguro), nos domínios rítmicos e melódicos. Terá uma grelha de avaliação onde constarão itens como: qualidade do som, afinação e entoação, andamento, pulsação regular, ritmo, memória musical, etc. Será constituída por cinco grupos e terá a pontuação máxima de 100 pontos.

Grupos	Domínios	Exercícios e número de itens	Pontuação
I	Flauta e Voz	Tocar no instrumento a escala de DÓM	10
		Entoar a escala com o nome das notas	10
II	Ritmo	Reproduzir ritmo	15
		Realizar leitura rítmica	15
III	Melodia	Memorizar uma pequena melodia	15
IV	Audição	Marcar pulsação	10
		Realizar um ostinato	10
V	Peça musical	Tocar ou cantar uma peça trabalhada ao longo do ciclo (à escolha do aluno)	15
Total do grupo			100

Material

A prova escrita é realizada na folha de enunciado. O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis e de corretor. Para a prova prática o aluno necessita de trazer o seu instrumento musical (flauta de bisel ou outro que seja transportável). A escola pode disponibilizar um xilofone (para o caso de haver esquecimento do instrumento).

Duração

A prova escrita tem a duração de 60 minutos e a prova prática tem a duração máxima de 15 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir na prova escrita será totalmente objetiva pois só pode haver uma solução para cada item. A cada resposta ou partes da resposta, corresponde uma pontuação pré determinada.

As respostas ilegíveis que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na Prova Prática existirá uma grelha com itens de avaliação e pontuação de acordo com cada exercício. A cada item será atribuído um valor máximo para que a soma de todos não ultrapasse o valor máximo de pontos para cada grupo.