

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA HISTÓRIA – 9º ANO DE ESCOLARIDADE

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS					
DISCIPLINA HISTÓRIA – 9º ANO DE ESCOLARIDADE					
	Domínios	Descritores de Desempenho	Perfil do Aluno	Fatores de Ponderação	Procedimentos e/ou técnicas de recolha de informação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tratamento da Informação /Utilização de Fontes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguir fontes de informação histórica diversa (fontes primárias, secundárias, historiográficas e não historiográficas: ficção, propaganda...). ❖ Interpretar fontes distintas com mensagens diversas e linguagens diversas (textos, objetos, edifícios, cartazes, multimédia, mapas, gráficos, imagens). ❖ Inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado com base em fontes. ❖ Distinguir a validade do discurso historiográfico em relação ao discurso ficcional. ❖ Selecionar informação de acordo com os objetivos (competências a adquirir e/ou a desenvolver). ❖ Compreender, inferir e aplicar conceitos a partir da análise de fontes/documentos. ❖ Realizar trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	%	<p>Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais;</p>
			<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>		

	<p>Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar diferentes unidades/convenções de datação: milénio, século, ano, idades, a.C./d.C., Pré-história/História. ❖ Compreender diferentes formas de representações temporais: friso, tabela, quadro cronológico ❖ Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História. ❖ Identificar diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração; evolução e rutura) e diferentes perspetivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade, inevitabilidade). ❖ Situar cronológica e espacialmente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. ❖ Utilizar diferentes formas de representação espacial (planisfério, globo, mapa, planta, maquete). ❖ Localizar no espaço acontecimentos, processos históricos, elementos patrimoniais das civilizações. ❖ Adquirir uma visão multiperspetivada da ocupação humana dos espaços. ❖ Relacionar diferentes aspetos da atividade humana (político-institucional, económica, social, cultural) com as potencialidades e limitações dos diversos espaços. ❖ Distinguir causas/condicionalismos e consequências diversas sobre acontecimentos, processos e períodos das sociedades, em diversas dimensões históricas. ❖ Relacionar a história nacional com a história europeia e mundial em cronologias comparadas que sejam significativas para a História da Humanidade. ❖ Entender a diversidade de motivações e razões (culturais, ideológico, interculturais) dos intervenientes em situações históricas de diálogo, tensão ou conflito. ❖ Apresentar o contributo dos indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações para a Humanidade. ❖ Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, destacando a especificidade do caso português. ❖ Distinguir numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p style="text-align: center;">%</p>	<p>Pequenos trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelhas de observação.</p> <p>Apresentação de sínteses orais</p> <p>Grelhas de auto avaliação e de heteroavaliação</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	---

	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capacidade de produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina. ❖ Comunicar ideias em História por escrito em narrativas, relatórios de pesquisa, pequenos ensaios, trabalhos temáticos de grupo e respostas breves, usando conceitos específicos. ❖ Comunicar ideias em História oralmente em debates, diálogos, comunicações de grupo. ❖ Utilizar as TIC para comunicar e partilhar as ideias em História. ❖ Utilizar expressões artísticas para disseminar ideias históricas individuais e de grupo. 		%	
Áreas de Competência do Perfil do Aluno					
A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal			F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo		
1.º Período		2.º Período		3.º Período	
Peso 1		Peso 1		Peso 1	
De salientar que os critérios de avaliação por ano de escolaridade implicam uma lógica de progressividade ao longo de cada ciclo de ensino.					

**CORRESPONDÊNCIA ENTRE A AVALIAÇÃO QUANTITATIVA,
AVALIAÇÃO QUALITATIVA E NÍVEL GLOBAL
ENSINO BÁSICO**

AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (%)	AVALIAÇÃO QUALITATIVA	NÍVEL GLOBAL
0-19	Insuficiente	1
20-49	Insuficiente	2
50-69	Suficiente	3
70-89	Bom	4
90-100	Muito Bom	5