



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS IBN MUCANA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º e 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário



Agrupamento de Escolas
IBN MUCANA

2019-2020

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

HCA – 10º ANO DE ESCOLARIDADE

Conhecimentos, Capacidades e Valores	Domínios	Descritores de Desempenho	Perfil do Aluno	Fatores de Ponderação	Procedimentos e/ou técnicas de recolha de informação
	<p>Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão histórica • Tempo • Espaço • Biografia • Local • Acontecimento • Sínteses • Casos práticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações. • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar textos e/ou Imagens; - Mobilizar o discurso e espírito crítico, utilizando a linguagem específica da disciplina; - Confrontar ideias e perspetivas distintas; - Realizar trabalhos de pesquisa individuais ou de

	<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia específica da HCA; • Comunicação em HCA. • Problematização e Pensamento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<p>grupo; -Elaborar sínteses temáticas; - Intervenções orais; - Teste escrito; - Fichas de trabalho.</p>
<p>Áreas de Competência do Perfil do Aluno</p>					
<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal</p>			<p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo</p>		
<p>1.º Período</p> <p>Peso 1</p>		<p>2.º Período</p> <p>Peso 1</p>		<p>3.º Período</p> <p>Peso 1</p>	
<p>De salientar que os critérios de avaliação por ano de escolaridade implicam uma lógica de progressividade ao longo de cada ciclo de ensino.</p>					

CORRESPONDÊNCIA ENTRE A AVALIAÇÃO QUANTITATIVA, AVALIAÇÃO QUALITATIVA ENSINO SECUNDÁRIO	
AVALIAÇÃO QUANTITATIVA	AVALIAÇÃO QUALITATIVA
0-7	Muito Insuficiente
8-9	Insuficiente
10-13	Suficiente
14-16	Bom
17-20	Muito Bom