

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO VISUAL

5º E 6º ANO DE ESCOLARIDADE

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES					
DISCIPLINA – EDUCAÇÃO VISUAL		5º E 6º ANO DE ESCOLARIDADE			
Domínios	Descritores de Desempenho	Perfil do Aluno	Fatores de Ponderação	Procedimentos e/ou técnicas de recolha de informação	
Conhecimentos, Capacidades e Valores	Apropriação e Reflexão	Compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam os diferentes estilos, movimentos, artísticos, épocas e geografias	B, C, D, H	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação • Trabalhos Práticos Observação sistemática e registo de técnicas e procedimentos • Pesquisas e esboços • Trabalhos Teóricos • Trabalhos individuais ou de grupo
		Identificar diferentes manifestações culturais do Património Local e Global, utilizando um vocabulário específico	A, B, D, F, G, H		
		Pesquisar e seleccionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo	A, B, C, F, I		
	Interpretação e Comunicação	Utilizar os elementos específicos da linguagem visual (ponto, linha, textura, luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, etc) com intencionalidade e sentido crítico, na produção e análise dos seus trabalhos	B, C, D, F, H	35%	
		Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos	B, C, D, F, H		
		Intervir na comunidade com interesse e empenho, individualmente ou em grupo reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais	C, E, F, G, H		
	Experimentação e Criação	Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos	C, D, E, F, I, J	35%	
		Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos	D, F, H		
		Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística	C, D, I		

Áreas de Competência do Perfil do Aluno		
A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	
1.º Período	2.º Período	3.º Período
Peso 1	Peso 1	Peso 1
De salientar que os critérios de avaliação por ano de escolaridade implicam uma lógica de progressividade ao longo de cada ciclo de ensino.		

CORRESPONDÊNCIA ENTRE A AVALIAÇÃO QUANTITATIVA, AVALIAÇÃO QUALITATIVA E NÍVEL GLOBAL ENSINO BÁSICO		
AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (%)	AVALIAÇÃO QUALITATIVA	NÍVEL GLOBAL
0-19	Muito Insuficiente	1
20-49	Insuficiente	2
50-69	Suficiente	3
70-89	Bom	4
90-100	Muito Bom	5